

















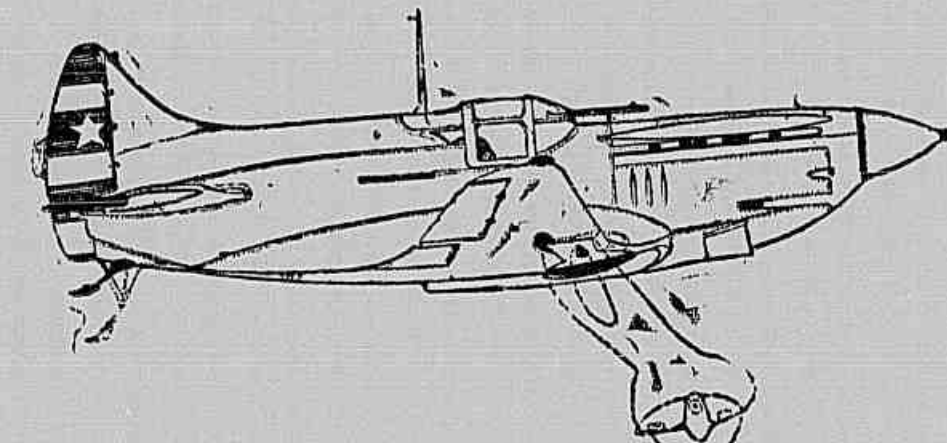
## A MANHÃ

MILITAR, COMERCIAL  
E CIVIL

INFORMAÇÕES DO PAIZ E DO ESTRANGEIRO

## O U. R. S. S. Tschekabe 19 (I. 17)

P. H. C.



O T. K. B. 19-17 de caça da força aérea soviética. Nota-se a amplitude do trem de aterragem escamoteável, e a bequilha da cauda, semi-escamoteável em vo.

Para satisfazer a curiosidade dos leitores, desta seção, vamos dizer em seguida o que é o avião de caça russo Tschekabe 19 (phoneticamente T. K. B.), conhecido sob o indicativo de I. 17.

Não se trata, propriamente, de um aparelho recente, pois ele foi apresentado em voo no Bourget e exposto em Paris, onde pôde ser examinado por ocasião do Salão Aeronáutico de 1935.

O T. K. B. é contemporâneo do Morano Saurier 405 e do Hurricane pela data, aproximativa de fabricação. Este aparelho foi visto na Espanha, onde a intervenção de duas dúzias de aeronaves estabeleceu temporariamente no início de 1938 uma situação bem comprometida para os republicanos.

A intervenção destas aviações foi negada por diversos técnicos e jornalistas — porém temos num artigo de Charles Ewing, repórter da U. P. a relação seguinte: "Muito tarde esta mesma madrugada de Katioskas tornou a bombardear o campo para descer alguns Fats CR 32 de caça do Tercio, que tinha escapado do ataque precedente, porém, desta vez os bombardeiros caíram por dois aparelhos pintados de amarelo, de asa baixa e silhueta estranha e desconhecida. Eram muito rápidos e bastante pequenos, e durante uma manobra lançaram o cetro dos aviões italianos que ofereciam combate.

Eram eles armados de um canhão atirando através do eixo da hélice e de diversas metralhadoras. Um deles parecia muito semelhante com o avião de aterragem escamoteável, cujo dispositivo, atirado por um projétil não funcionava mais, deixando-o sair sempre da asa... Como veremos, o único avião republicano respondendo a esta descrição era o T. K. B. 19-17, o único armado de canhão axial do lado governamental.

A exposição deste aparelho em Paris provocou as mais apaixonadas polémicas na França e no exterior, pois era a primeira vez que um avião militar russo era apresentado em público. Porém sob o manto diplomático da técnica eram no fundo discussões políticas.

Até agora não conseguimos compreender a razão pela qual ninguém quis estudar imparcialmente certas produções aeronáuticas russas, sendo os assumptos técnicos incomprensíveis com pontos de vista e credos políticos.

E' de se estranhar que ainda hoje na Rússia construtores com animo para idealizar aparelhos interessantes em condições tão adversas como aquelas em que trabalham. Espionagem conscientemente, transados com os seus senhores e colaboradores durante meses em salas guardadas, separados do mundo, não podendo sair sem revista pessoal, e mesmo sempre sob ameaça de uma denúncia de tráfego, seguiram imediatamente de execução.

## VIDA CATHOLICA

SANTA NOTBURGA, EMPREGADA

13 de setembro

Só a justiça divina é recta. E' que Deus, que tudo vê e a quem nada se pode ocultar, julga pela intenção que é a alma das coisas. Se a perola, por exemplo, não é estranha ou reconhecida, não tem alicerce, ou fica oculta em lugar humilde, continua a ser jóia preciosa, cabendo a Deus fazê-la figurar no decorrer da vida. A vista aporreada, quando bem lhe acontece, noturna, modesta, alida do lar, fol o lugar onde q'z Deus se misericórdia da perola, mimosa, se hoje, se achia no collar negro, libere que orn a Egreja catholica, figurando com a denominação "Santa Notburga".

Camponesas eram seus pais, e o que podiam dar á filha era decora, proporcionando-lhe educação christã, baseada no amor a Deus. As virtudes que adquiria, instante a instante, aumentavam na proporção do aproveitamento da graça sobrenatural, e a modesta personalidade que por isto mesmo, se luminava como sympathico modelo.

Contava Notburga dezotto annos quando entrou, como empregada, para a casa dos senhores de Rotenburg. O conde Hugo, de Rotenburg, fidalgo, piedoso e bondoso a Deus, muito gostaram da empregada, consentindo que se casasse a caridade em larza esua, na certeza de que a filha seria o emparelhamento ao melhor e mais correto dos Devedores — Deus.

A esposa materialinha Notburga a espirital, esta tantas vezes mais proveitosa porque alimentava a alma que tem vida eterna. Durante seis annos este estado de coisas, progredindo a olhos vistos a sobre casa dos Rotenburg.

Morrendo os filiaes, o filho, também conde, e sua mulher Ottilia, porque lhe sabiam as qualidades da esposa, Notburga, não se deu ao serviço. Mas, não sendo caridoso, Ottilia reputou esbanjando a filha de esmolas Notburga, distribuída aos pobres. Então, os restos da condeza, por santa empurra, foram bem empregados e passaram, a ser dados aos pobres.

Não se conformando com o esbanjamento das suas pobres, Notburga resolveu continuar sua caridade, quando do seu, que do casa lá não lhe era permitido lançar mão, fez mesmo fol, pela condeza, torná-la como acinte á sua pessoa.

Mas foi pouco visto na frente finlandesa, onde os russos quizeram aproveitar o velho material ainda em serviço; somente appareceu no fim, para responder á chegada de 63 Moranes 406 francezes, recolhidos no mez de fevereiro de 1940.

Em conclusão: podemos dizer que o T. K. B. 19 é um aparelho de caça de alta classe, sem nada que o eleve acima dos caçadores dos outros paizes.

INSCRIÇÃO PARA A RESERVA NAVAL AEREA

Acham-se abertas, até o dia 30 do corrente mez de setembro, as inscrições para a matrícula no Curso de Piloto Avião da Reserva Naval Aerea.

Os candidatos deverão entregar os seus requerimentos na Secretaria da Directoria de Aeronautica — (Edifício do Ministerio da Marinha — 7.º andar).

16.º ANIVERSARIO DA PANAIR DO BRASIL

Na historia da aviação commercial brasileira, a data de 16 de setembro de 1940 representa um momento de destaque, nesse dia ocorreu o decimo aniversario da fundação da empresa nacional de transportes aereos Panair do Brasil.

Estabelecida em 15 de setembro de 1930, como empresa subsidiária do Pan American Airways System, a Panair do Brasil veio abrir novos horizontes ao transporte aereo de que tanto carece a grande extensão do nosso paiz.

A princípio, a Panair limitava-se a voar, uma vez por semana em cada sentido, entre Belém do Pará, Fortaleza, Recife, Bahia, Rio de Janeiro e Santos, fazendo o percurso da Panair, no interior do Brasil, com os aviões Pan American Airways procedentes de Miami. Com excepção dos tripulantes da Panair, no interior, foram substituídos, aos poucos, por pilotos e mecânicos nacionais, de maneira que, ha já varios annos, todos os tripulantes da companhia, sem excepção, são brasileiros natos.

Com o decorrer do tempo, as viagens se foram multiplicando: a linha semanal foi prolongada de Santos até Porto Alegre e Buenos Aires; estabeleceu-se uma segunda viagem ao longo do littoral; inaugurou-se a linha amazônica, de Belém a Manaus, prolongada, mais tarde, até Boa Vista; iniciou-se um serviço diário do Rio de Janeiro para Belo Horizonte, extendido mais tarde para Araxá, Uberaba, Pocos de Caldas e São Paulo; triplicou-se a linha entre Rio e Porto Alegre, fazendo-se a viagem de ida e volta no mesmo dia.

O equipamento da Panair acompanha o progresso do trafego: os hydro-aviões Sikorsky S-38 e os "Commodore", foram substituídos por hydro-aviões "baby-oil" e "Fairchild" e aviões "Electra" e "Douglas", tão seguros e perfectos quanto os primeiros, porém mais rápidos de operação, mais efficientes, e mais confortáveis além de maior capacidade. As estações de radio foram multiplicadas e dotadas de material cada vez mais moderno e aperfeiçoado.

O pessoal de voo, de infra-estrutura, officinas e escriptorio também foi aumentando, pouco a pouco, alcançando hoje um numero consideravel.

Como succede á maioria dos aparelhos russos construídos em serie, elle se achia em serviço em grande numero de exemplares.

Os voadores de agua e de oleo, assim como as tomadas de ar, estão collocados no interior da fuselagem, e são escamoteáveis.

Feitas nas asas, como no CAO 200 francez, asseguram a passagem do ar assim como uma regulção termo-automatica.

O aparelho é equipado com radio emissor-receptor (radiofonia) e dispõe de toda a aparelhagem de voo, executada igualmente, Mikulin, construtor do unico motor russo de grande valor, o AM 34 de 1.200 CV, executado, etc.

Elles construíram aviões executivos como o ANT 25, o I. 19, o TKB 25 etc, porém, a não ser o prototypo, todos os aparelhos de serie são geralmente mal construídos por milhares de operários incapazes, donde nasce a má fama da aviação russa e as falhas de seu material.

Os prototypos sempre bateram inumeros records mundiaes (exemplo o T. K. B. 25, que, pilotado por Kolinski, bateu cerca de 13 records internacionais homologados em menos de dois mezes). E se os aparelhos de serie não dão os mesmos resultados, é por deficiencia de organização do trabalho mais do que por deficiencia técnica.

Voltemos ao nosso T. K. B. 19 (B significa Bouroukoffski, nome do engenheiro idealizador), que é um aparelho de asa baixa, metalico de trem escamoteavel, monomotor monoposto de caça, com paravel a qualquer produção europeia da mesma época.

Na sua linha de estrutura metálica reside a característica original do aparelho, pois ella tem grande profundidade, quasi se ligando a plana estabilizador da cauda. (Polikarpoff, emprega a mesma tecnica nos seus I-16). O T. K. B. é equipado com dois typos de motores: com o Mikulin AM 34 de 1.200 CV, tendo assim a velocidade de 325 kms. H, ou um motor canhão Hispano 12 X, construído sob licença em NIMAG (no Gural) sob o nome de M. 109, e com o qual, apesar de desenvolver somente 900CV, ultrapassa largamente os 300 kms. H, de cruzeiro.

O T. K. B. 19, com o M. 109, equipa a maioria das formações de caça soviéticas.

Os voadores de agua e de oleo, assim como as tomadas de ar, estão collocados no interior da fuselagem, e são escamoteáveis.

Feitas nas asas, como no CAO 200 francez, asseguram a passagem do ar assim como uma regulção termo-automatica.

O aparelho é equipado com radio emissor-receptor (radiofonia) e dispõe de toda a aparelhagem de voo, executada igualmente, Mikulin, construtor do unico motor russo de grande valor, o AM 34 de 1.200 CV, executado, etc.

Elles construíram aviões executivos como o ANT 25, o I. 19, o TKB 25 etc, porém, a não ser o prototypo, todos os aparelhos de serie são geralmente mal construídos por milhares de operários incapazes, donde nasce a má fama da aviação russa e as falhas de seu material.

Os prototypos sempre bateram inumeros records mundiaes (exemplo o T. K. B. 25, que, pilotado por Kolinski, bateu cerca de 13 records internacionais homologados em menos de dois mezes). E se os aparelhos de serie não dão os mesmos resultados, é por deficiencia de organização do trabalho mais do que por deficiencia técnica.

Voltemos ao nosso T. K. B. 19 (B significa Bouroukoffski, nome do engenheiro idealizador), que é um aparelho de asa baixa, metalico de trem escamoteavel, monomotor monoposto de caça, com paravel a qualquer produção europeia da mesma época.

Na sua linha de estrutura metálica reside a característica original do aparelho, pois ella tem grande profundidade, quasi se ligando a plana estabilizador da cauda. (Polikarpoff, emprega a mesma tecnica nos seus I-16). O T. K. B. é equipado com dois typos de motores: com o Mikulin AM 34 de 1.200 CV, tendo assim a velocidade de 325 kms. H, ou um motor canhão Hispano 12 X, construído sob licença em NIMAG (no Gural) sob o nome de M. 109, e com o qual, apesar de desenvolver somente 900CV, ultrapassa largamente os 300 kms. H, de cruzeiro.

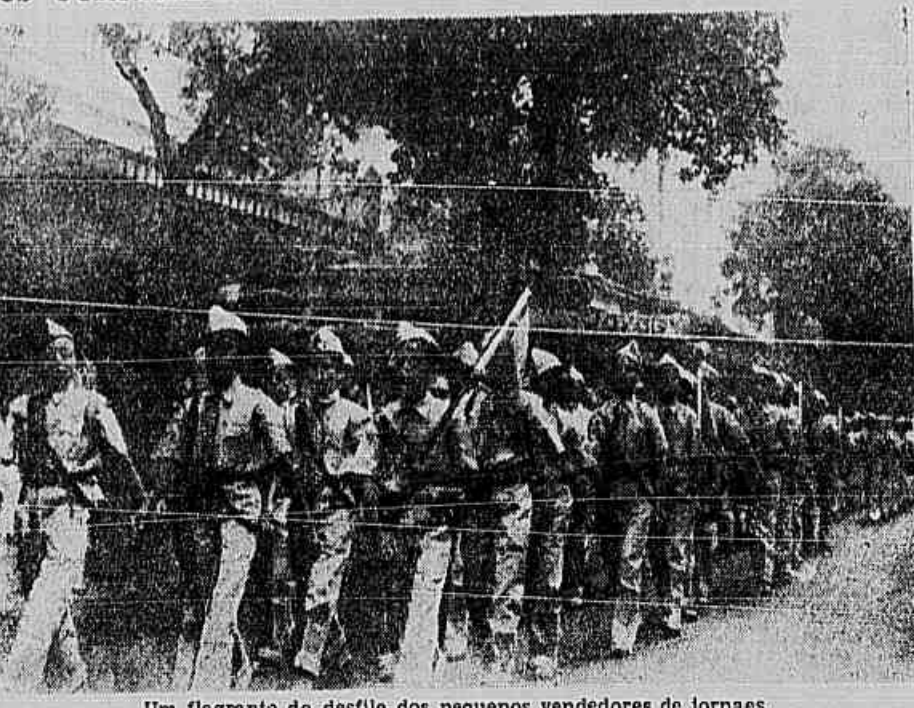
O T. K. B. 19, com o M. 109, equipa a maioria das formações de caça soviéticas.

Os voadores de agua e de oleo, assim como as tomadas de ar, estão collocados no interior da fuselagem, e são escamoteáveis.

Feitas nas asas, como no CAO 200 francez, asseguram a passagem do ar assim como uma regulção termo-automatica.

O aparelho é equipado com radio emissor-receptor (radiofonia) e dispõe de toda a aparelhagem de voo, executada igualmente, Mikulin, construtor do unico motor russo de grande valor, o AM 34 de 1.200 CV, executado, etc.

## OS JORNALEIROS DESFILAM NA AVENIDA RIO BRANCO



Um flagrante do desfile dos pequenos vendedores de jornas

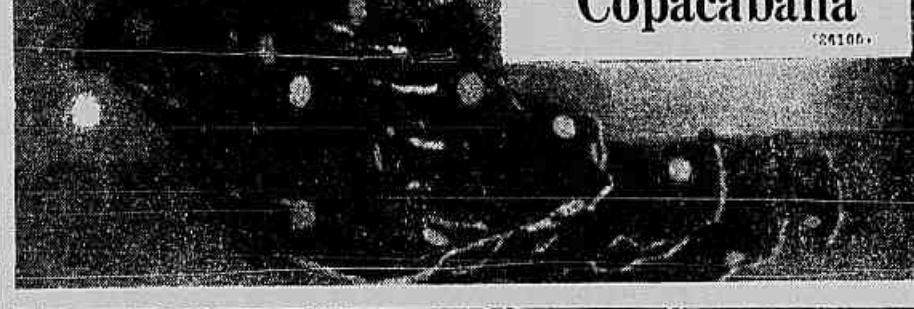
Na manhã de hontem, os duzentos jornalistas que já se encontram abrigados na Fundação Darcy Vargas, desfilaram na Avenida Rio Branco, trajando os uniformes executivos pela espou da presidente da República e senhora que a auxilia em tão relevante obra de assistência social.

Concentrados na praça Mauá, os modestos auxiliares da imprensa, festejando a inauguração da Casa do Pequeno Jornaleiro, marcharam, com todo o garbo, até o Monumento, seguidos de sua banda musical. A photographia que se gravura reproduz, fol tirada quando os pequenos vendedores de jornas passavam pela esquina da rua do Ouvidor, em frente á estatua do garoto jornaleiro. Cerca de 10.13 horas, os abrigados da Fundação Darcy Vargas regressaram á praça Mauá, de onde se dirigiram ás officinas dos respectivos, para iniciar a sua labe quotidiana.



A MUSICA E OS RYTHMOS DE HESPAHIA, NA VOZ E NO CORPO DE ASSUNCION GRANADES

A grande estrêa de AMANHA no "Grill" do Casino Copacabana



Visita de Stefan Zweig ao Gymnasio Hebreu Brasileiro

A manhã de hontem, no Gymnasio Hebreu Brasileiro, na Tijuca, fol festiva.

Stefan Zweig e sua senhora foram visitar esse estabelecimento, onde se encontram reunidos muitos alunos, professores e alunas.

O sr. José Dain, presidente da Sociedade Israelita de Educação, saudou o grande escriptor. Depois falou o director do Gymnasio, sr. M. Fridman, que agradeceu a visita de Zweig.

O sr. A. Mibachon, representante do Comité de Socorros ás Vítimas da guerra, também fez uso da palavra.

Terminada a primeira parte da recepção, Stefan Zweig e sua senhora foram levados á varanda do Gymnasio, onde os alumnos, todos formados, entoaram o Hymno Nacional.

As meninas Myrian Holfin e Fieha Eden, em seguida, ofereceram-lhes flores.

As alunas Rosa Kopelman, Tany Malin e Rosa Bernheim, em seguida, ofereceram-lhes flores.

Stefan Zweig teve o prazer de receber poesias em homenagem ao escriptor. Depois o Hymno Nacional foi novamente cantado, bem como varias canções.

Stefan Zweig teve o prazer de deixar o seu autographo em album e livros das encyclopedias, satisfeitos, rodavam o eminente escriptor e sua senhora, entre demonstrações de viva alegria.

Colação dos pesos argentino e uruguayo

Porto Alegre, 12 ("Correio da Manhã"). — Os pesos argentino e uruguayo subiram de colação no momento, atribuindo-se a alta á resolução recentemente tomada pelo governo de Buenos Aires com relação ao cambio oficial para o Brasil.

Exportação de carne

Porto Alegre, 12 ("Correio da Manhã"). — O cargueiro americano "Flying Fish", recebeu no Rio Grande 8.494 volumes de carnes congeladas com destino aos Estados Unidos.

Monumento a Marcellio Dias

Porto Alegre, 12 ("Correio da Manhã"). — Faltando á imprensa, o novo consul nro-argentino em Porto Alegre, Daniel Bradock, disse que o governo do seu paiz está mais interessado do que nunca em promover da maneira mais efficiente possível a unidade do continente americano. Isso não sómente quanto ás relações politicas, mas tambem com relação ás questões commerciaes e economicas. Quanto á entrada dos Estados Unidos na guerra, acrescentou que a imprensa brasileira, de accordo com o que tem observado, reflicte com exactidão, nos despachos telegraphicos o ambiente politico do seu paiz.

Fallecimento em Porto Alegre

Porto Alegre, 12 ("Correio da Manhã"). — No avião de amannã, partiu para o Rio o sr. Miguel Tostes, secretario do Instituto do Rio Grande, do 8.º Augusto.

Tres vapores ingleses carregam

Porto Alegre, 12 ("Correio da Manhã"). — Encontram-se no porto do Rio Grande tres vapores ingleses, que fazem carregamento de varios productos.

Vem ao Rio o secretario do Interior

Porto Alegre, 12 ("Correio da Manhã"). — No avião de amannã, partiu para o Rio o sr. Miguel Tostes, secretario do Instituto do Rio Grande, do 8.º Augusto.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Positivamente...

não ha abrasivos, adstringentes ou sabões que possam prejudicar, no

CREME SQUIBB

Clareia perfectamente sem destruir o esmalte nem affectar as gengivas. E' do mais agradável sabor... refresca o meio bucal... é economico.

Pos











**C. B. C. -- FILMS PARA HOJE - C. B. C.**

**SÃO LUIZ** — "MINHA ESPOSA FAVORITA" com Irene Dunne e Cary Grant. — As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

**ODEON** — "FUGO NAS VEIAS" com Priscilla Lane, Thomas Mitchell, Dennis Morgan e Alan Hale. — As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

**PALACIO** — "PINOCCHIO" Desenho de longa metragem, com o colorido e falado em português. — Film Journal n.º 100 (Nac.). — As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

**REX** — "O ÚLTIMO ENCONTRO" com Mervyn LeRoy e George Brent. — Gannett Journal n.º 10 (Nac.). — As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. — Balcão 2000.

**IMPERIO** — "CHARLIE CHAN E O ESTRANGLADOR" (Imp. até 10 anos) — com Sidney Toler. — Os Centenários de Portugal. — As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. — Balcão 2000.

**ROXY** — "REBECCA" — A Mulher Inesquecível (Imp. até 10 anos) com Laurence Olivier — com Fontaine. — As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. — Balcão 2000.

**PANEMA** — "O REGIMENTO HERÓICO" com James Cagney e George Brent. — Pat O'Brien. — As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. — Balcão 2000.

**PIRAIA** — "JOHNNY APOLO" (Imp. até 14 anos) com Tyrone Power. — Dorothy Lawlor. — As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. — Balcão 2000.

**SÃO JOSÉ** — "REBECCA" — A Mulher Inesquecível (Imp. até 10 anos) com Laurence Olivier — com Fontaine. — As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. — Balcão 2000.

**PRISCILLA LANE**  
**THOMAS MITCHELL**  
**DENNIS MORGAN**  
**ALAN HALE**

**FUGO NAS VEIAS**

**HOJE ODEON**

8 CHEERS FOR THE IRISH Nac. PARADA DA NOVIDADE 1940

COMP. NAC. 7 DE SETEMBRO DE 1940

**Irene DUNNE**  
**Cary GRANT**  
**RANDOLPH SCOTT**  
**GAIL PATRICK**

**MINHA ESPOSA FAVORITA**

**SÃO LUIZ HOJE**

Pobre do Cary! Procurando explicar a noiva a existência da esposa, a esposa a existência da noiva, e ao juiz a existência das duas!

**REX**

**ABELLA LILLIAN RUSSELL**

**FAYE AMECHE FONDA**

**Segunda-feira**

Quando uma pequena era muito bonita dizia-se que tinha platinas de "Lillian Russell"...

Chegou o seu dia... de ver a melhor peça do ano

**PIRUA**

1 ACTOS EMPOLGANTES DE FREIRE JUNIOR COM MÚSICA DE J. CABRAL E CENA-ROS DE JAYME SILVA

**THEATRO REPUBLICA**

**Alda Garrido e toda a Companhia com Príncipe Maluco**

Hoje e todas as noites às 20 e 22 horas no Theatro Republica

**Jaime COSTA**

**HOJE RIVAL**

**"CREPUSCULO"**

A MAIS NOTÁVEL PEÇA DE ABADIE FARIA ROSA

Amanhã às 16 horas 1.ª Vespéral Elegante

**CREPUSCULO**

JAYME COSTA NUNCA CREAÇÃO ARTÍSTICA INTERPRETANDO O PERSONAGEM "DANIEL"

**Procopio**

**THEATRO SERRADOR**

Esta Companhia funciona com auxílio e controle do S. N. T. do M. da Educação

Hoje: 20 e 22 horas "Première" da grande peça de Jorney Camargo

**Deus lhe pague**

Estreia de Norma Gerald

Amanhã: 14 - 20 - 22 horas "DEUS LHE PAGUE"

Associação Brasileira de Farmacêuticos

Realiza-se hoje, às 12 horas, na presidência do farmacêutico Abel de Oliveira, a 19ª sessão ordinária da Associação Brasileira de Farmacêuticos, na sede social, largo São Francisco de Paula n.º 3, 2º andar, com a seguinte ordem do dia:

1) — Expediente; 2) — O histórico do movimento brasileiro no tratamento do tétano; 3) — O histórico do movimento brasileiro no tratamento do tétano; 4) — A necessidade de regulamentação da venda de substâncias tóxicas — Farmacêutico Virgílio Lucas. A sessão é pública.

**Não poderão naturalizar-se norte-americanos**

Washington, 12 (H.) — A Câmara de Representantes aprovou sem a menor oposição um projeto impedindo a naturalização de estrangeiros, fascistas e nazistas. O projeto foi imediatamente remetido ao Senado, pelo Ministério da Justiça, para pagamento de vencimentos.

**THEATRO RECREIO**

Empres. de Theatro Pinto Ltda.

**MARIA AMORIM**

GRANDE COMPANHIA DE OPERETAS

sub os auspícios do S. N. T. do Ministério da Educação

**ESPECTÁCULO COMPLETO**

Continuação do notável êxito da rainha das Operetas Viennezas

**«EVA»**

3 actos maravilhosos de Franz Lehár

COM — **MARIA AMORIM**

O rouxinol do P.R.A.B.

**VICENTE CELESTINO**

Normas Soares — Armando Nascimento — Abel Perna — Danilo de Oliveira e todo o esplêndido elenco!

Uma História de Amor, de Sentimento e de Verdade!

A Mais Linda Paixão Musical de Franz Lehár!

**POLTRONA — 00000**

Amanhã, às 10 hs. — Última Matinée da Nocturnidade em Preço Reduzido — «EVA»

**PLAZA** HOJE: às 2 - 4 - 6 - 8 e 10 hs.

**"RIVAL SUBLIME"**

Universal, com DEANNA DURBIN e KAY FRANCIS

Cinedia Journal Vol. 3, N.º 49

**OPERA e MASCOTTE** HOJE

**A MULHER FAZ O HOMEM**

com Jean Arthur e James Stewart

CINEDIA JOURNAL VOL. 3, N.º 48

Cinedia Journal 3 x 35

**PARISIENSE** HOJE

**JEJUM DE AMOR**

Sheriff Trovador

(Imp. 14 anos)

Uma das Bananas (Nac.)

**PRIMOR** HOJE

**ATIRE A PRIMEIRA PEDRA**

O Crime do Cirurgião

Cinedia Journal 12 x 41

**RITZ** HOJE

**QUERO SER FELIZ**

ROUBEI UM MILHÃO

Cinedia Journal Vol. 3, N.º 42

Domingo, às 10 horas

Matinée infantil

**HADDOCK LOBO** HOJE

**ATIRE A PRIMEIRA PEDRA**

ZANZIBAR

Cinedia Journal 2 x 22

**VARIETE** HOJE

**VICTIMAS DO DIVÓRCIO**

ZANZIBAR

Atualizados 11 horas

**CARNIVAL DE VENEZA**

O PRIMEIRO FILM DA FAMOSA CANTORA: **TOTI DAL MONTE**

Comp. Nacional: "Atualidades" n.º 13 (Cinedia)

**2ª feira PATHE-PALACIO**

AR CONDICIONADO TEL. 42-0034

**MARTHA EGGERTH e JAN KIEPURA em "La Boheme"**

**SEGUNDA FEIRA BROADWAY**

e Complemento Nacional

**RICHARD DIX**  
**GAIL PATRICK - EDWARD ELLIS**  
**JOAN FONTAINE**

**A GRANDE CONQUISTA**

Sam Houston, um homem da destina, odiado por uma mulher e inspirado por outro.

**2ª feira PALACIO**

DIA 23

## THEATROS

### "Crepusculo", peça de Abadie Faria Rosa

Depois de "Sulicídio por amor", levada ao palco no Theatro Serrador pela Companhia Procopio, o sr. Abadie Faria Rosa surge de novo no cartaz com uma peça intitulada "Crepusculo", já de uma feição inteiramente diversa da anterior. "Crepusculo" é uma peça de maiores responsabilidades, tendendo à alta comédia, mas com algumas passagens ligeiramente cómicas, transição do autor para com o público afim de atenuar um pouco a gravidade de certas situações.

Temos em "Crepusculo" o amor de um velho por uma moça que podia ser sua filha. Esse velho superdota toda a existência em aventuras femininas, com nunca haver encontrado um amor verdadeiro. Esse lhe aparece, afinal, quando menos esperava e na pessoa de uma jovem a quem elle dizia, quando queria agraçada, que era "o seu parquinho". Quando um homem de idade ama uma pessoa assim tão mais moça, não há, na realidade, motivos para suspender a sinceridade da outra, tanto mais quanto esse homem é um homem de amplas posões. E se acontece encontrar na vida suspensa, por um qualquer circunstância, um indivíduo que se calca de uma vez. E o que sucede com o herói de "Crepusculo". Apenas há de sua parte um engano, e quando a moça, no caso, a sua felicidade, porque a moça retribui o seu affecto e quer-se sinceramente.

O sr. Abadie Faria Rosa conseguiu fazer, em torno desse tema, um trabalho de finura, de inteligência e de psicologia que se alicia no melhor da sua tradição de escriptor theatral dos seus maiores successos entre quantos cultuam, entre nós, esse género difficilissimo de litteratura que é o theatro. A comédia de Abadie pôde ser considerada, assim, uma de suas melhores produções e a sua traça incontestavelmente de uma peça que ficará marcada no repertório nacional.

Os dois grandes papéis do espectáculo que temos agora no Rival são interpretados por Jayme Costa e Nela Costa. Caracterizando o homem que, no autismo da vida, sente pela primeira vez as doçuras e os soffrimentos do amor, aquelle artista consciencioso e correcto apresenta um trabalho central que a critica deve destacar. A verdadeira surpresa da representação, quanto a ele, porém, é a jovem Nela Costa, que apparece, pela primeira vez, num papel de alta responsabilidade, mostrando um apuro, uma segurança, uma emoção, uma vulnerabilidade que encantam a assistência. Darcy Carrêz fez neste um bom tipo de um velho que cala os seus soffrimentos intimos para mostrar sempre um constante bom humor. Um papel memorável Da Silva e Italia Ferreira tiveram ainda maior.

**NOTAS E NOTÍCIAS**

"DEUS LHE PAGUE" HOJE NO SERRADOR — O Theatro Serrador apresenta hoje a peça de Jorney Camargo, "Deus lhe pague". Depois de "Maria

## CINEMAS

### VARIAS NOTAS

**PALACIO MARAVILHOSO** — Bem mereceu esse nome o grande cinema que será inaugurado por estes dias a Praça Seneiz Pena, o que certamente será mais uma vitória para a já famosa Empresa Vital Ramos de Castro. Esta grande obra preenche todas as finalidades que uma confortável casa de espectáculos pode lhe proporcionar.

Já não é mais tempo que os proprietários do cinema Olinda resolveram instalar um centro de direcção a altura do bairro em que foi construído. Estão de parabéns, portanto, os moradores do aristocrático bairro com a aquisição desta nova casa de recreação que pela sua uniformidade contribui para dar um cunho de elegancia à nossa cidade. O cinema Olinda, já inaugurado provavelmente no dia 19 do corrente com dois espectáculos de gala, sendo um às 7 horas da noite, e outro às 9 e 12, com a apresentação de um lindo film que já está sendo geothilizado, a altura deste, e assim, os seus numerosos de palco.

**ABELLA LILLIAN RUSSELL** — Quando a Fox quiz filmar a biographia de La Russell, a estrela que foi rainha do vudeville, convidou o director Irving Cummings para dirigi-la, pois elle tinha sido um dos galãs da bella cantora.

**PRISCILLA LANE GANHOU UM NOVO NAMORADO** — DENNIS MORGAN, EM FUGO NAS VEIAS, NO ODEON, HOJE — Vocês vão conhecer, a partir de hoje, o novo namorado da Priscilla Lane.

**"CARNIVAL DE VENEZA"** — "Carnival de Veneza" é como a rainha da musica, o cinema, um film todo arte e encantamento. Luxuoso e humano. Possuindo o espectáculo e o encanto simples dos cerecões universais. Tudo nessa

**O coronel Oscar Lisboa assumiu suas novas funções**

Realizou-se, hontem, com solenidade, na Secretaria Geral do Ministério da Guerra a posse do coronel Oscar Lisboa. O 2º tenente da reserva Eduardo Messias, Antonio Simões Pires, Mario Ignacio da Silveira e Nilo Manso.

**Designação de officiaes**

Foram designados, por necessidade do serviço, o 2º tenente de infantaria João Baptista Montezuma, auxiliar do Serviço de Bares e Rotas Aereas, e o 2º tenente da 1ª classe da reserva de 1ª linha, José Ferreira Furtado, para exercer as funções de delegado da 1ª zona de recrutamento (Niterói); e para servir no Estabelecimento de Substituição da 1ª Zona Militar, o 2º tenente da reserva de 1ª linha, José Ribeiro Azevedo.

**HOJE, NOVO CARTAZ NO SÃO LUIZ** — Uma comédia "deliciosamente escandalosa" que Leo Mac Carey produziu e Garson Kanin dirigiu para a RKO Radio.

teima... ninguém pode com elles. A familia é, de resto, composta por gente famosa, como o papai (Thomas Mitchell), as tres filhas (Priscilla Lane, Irene Hervey e Virginia Grey), os indolecentes namorados das meninas (Dennis Morgan, Dennis Flaherty e Ed McKean).

**"A GRANDE CONQUISTA"** — NO PALACIO THEATRO — Richard Dix e Gail Patrick — que vem animar com sua arte maravilhosa a historia de outro casal famoso: Sam Houston e Margaret.

O successo não tem porém embotado as produções musicas maravilhosas. Ella em cada film se renova e apparece melhor.

**"LA BOHEME"** — NO BROADWAY — Os films da grande Martha Eggerth e Jan Kiepora, o mais recente e mais bem sucedido da carreira destes dois artistas.

O Broadway exhibirá "La Boheme" a partir da proxima segunda-feira.

**"Symphonía Inacabada"** foi uma das melhores pelliculas musicas que ao mundo já foi dado assistir. Após este successo, surgiu "La Boheme" com Martha Eggerth e Jan Kiepora, o mais recente e mais bem sucedido da carreira destes dois artistas.

O Broadway exhibirá "La Boheme" a partir da proxima segunda-feira.

**Na Guatemala a missão commercial brasileira**

Guatemala, 12 (A. P.) — A missão commercial brasileira já se acha completa, com a chegada, hontem, do seu chefe, sr. Francisco Leonardo Truda, e dos sr. Othon Bezerra de Mello, sr. Salles de Azevedo, Mario Tavares, Paulo de Figueiredo e Olybio Machado.

O sr. Leonardo Truda, em sua qualidade de ministro plenipotenciário, o enviado extraordinário, foi recebido pelo chefe de Protocolo em uma companhia visitou o ministro das Relações Exteriores, sr. Carlos Salazar, e o ministro das Finanças, sr. José Gonzalez Camp.

A delegação brasileira foi também recebida pelo Rotary Club de Guatemala e, mais tarde, conferenciou com os membros da Câmara de Commercio local, estabelecendo com os membros desta a possibilidade do inicio de negociações para um accordo commercial.

**Emigração e movimento demographico de Portugal**

Lisboa, 12 (U. P.) — A estatística informa que no mez de abril de 1940 nasceram no continente e nas ilhas portuguezas 15.713 individuos e morreram 8.572. No mesmo mez emigraram 1.435. Para a Argentina 51 para a America do Norte 73 e o resto para outras nações.

**Augmentado o capital do Banco de Exportações e Importações**

Washington, 12 (H.) — O Senado approvou por 42 votos contra 27 o projecto de lei que augmenta de duzentos para quinhentos milloes de dollars o capital do Banco de Exportações e Importações.

O projecto já foi approvedo pela Câmara e assim subirá desde hoje a nação presidencial. Como se sabe, trata-se de medida recommendada pelo presidente Roosevelt há algum tempo afim de melhorar a situação economica dos países latino-americanos.

## TEATRO MUNICIPAL

Temporada Officiál da Prefeitura do Distrito Federal

Organizador Geral: Maestro Silvio Piergilli

HOJE — 6.ª feira, às 21 horas — HOJE

12.ª RECITA DE ASSIGNATURA

COMEMORAÇÃO DO CINCENTENARIO DA

**Cavalleria Rusticana**

OPERA EM 1 ACTO DE PIETRO MASCAONI

COM

**ZINKA MILANOV** **GALLIANO MASINI**  
**ARMANDO BORGIOLO** **JULITA FONSECA**

Regente: **FRANCO GHIONE**

Seguirá a Opera em 2 actos e 3 quadros de Donizetti

**ELISIR D'AMORE**

**MARIA SA' EARP** **TITO SCHIPPA**  
**JOAQUIN VILLA** **SALVATORE BACCALONI**

Regente: **EDOARDO GUARNIERI**

**DOMINGO, 15** — às 16 horas — **DOMINGO, 15**

6.ª VESPERAL DE ASSIGNATURA

RESPREDA DE BICO SAYO E JAN KIEPURA

**MANON**

OPERA EM 4 ACTOS DE MASSENET

**BICO SAYO** **JAN KIEPURA**  
**SILVIO VIEIRA** **DARIO RUDE**  
**ALICE RIBEIRO** **VANDA OTTICIA**  
**SOFIA MENDEZA** **LODOVICO OLIVEIRO**  
**GUILLERME DAMIANO** **JOYCE ALVINA**

Danças pelo Corpo de Balé sob a direcção de MARIA GENEVA

Regente: **EDOARDO GUARNIERI**

**PREÇOS** — Friza e Camarotes: 6000; Poltronas: 1200; Balcones: 1800; A. B. e C: 1200; Idem, outras filias: 1000; Balcones A, B, e C: 700; Idem, outras filias: 600; Galeria A e B: 450; Idem, outras filias: 400 — Sello a parte

Sendo absolutamente prohibida a entrada na sala de espectadores depois de iniciados os mezos, pede-se ao publico a maior pontualidade.

**O fornecimento de trilhos para a Viação Ferrea do Rio Grande do Sul**

A Inland Steel, de Chicago, assignou hontem o respectivo contrato

Terve logar, hontem, na Procuradoria do Estado do Rio Grande do Sul, a assignatura do contrato para fornecimento de cerca de vinte e quatro mil toneladas de trilhos e acessórios para a Viação Ferrea do Rio Grande do Sul pela Inland Steel Comp., de Chicago.

**Assumiu a direcção do Banco do Mexico**

Cidade do Mexico, 12 (H.) — O sr. Eduardo Villaseñor, sub-secretario da Fazenda, assumiu a direcção geral do Banco do Mexico.

Para sub-secretaria da Fazenda foi nomeado o sr. Antonio Espinosa Los Monteros.

**Continuará servindo na Coudelaria de Saycan**

Foi mandado continuar servindo na Coudelaria de Saycan, com a gratificação a que se refere o art. 235 do Código de Vencimentos e Vantagens dos Militares do Exército, o 2º tenente da reserva de 1ª linha, José Pereira de Azevedo.

## THEATRO

### CARLOS GOMES

COMEDIA BRASILEIRA

Organização do Serviço Nacional de Theatro do Ministério da Educação e Saúde

HOJE e todas as noites, HOJE

ESPECTÁCULO COMPLETO

**CAXIAS**

10 quadros empolgantes de CARLOS GOMES, representados por artistas de primeira ordem, entre os quaes se destacam Antonio Mattos, Amélia de Oliveira, Lucília Peres, Maria Castro, Arthur de Oliveira, Antonio Ramos, e outros.

Amanhã: "CAXIAS"

O espectáculo do momento

Substituto: 11 horas

Vespéral

**O ministro da Guerra elogia a cerimonia do Sorteio Militar**

O general Eurico Dutra, baixou hontem o seguinte aviso:

"E' com satisfação que torna publico meus francos louvores ao general Eurico Dutra, chefe da 1ª Circumscripção de Recrutamento, pela iniciativa muito feliz e patriótica de reunir de brilho invulgar a solidão dos trabalhos iniciais do Sorteio Militar deste anno, nesta capital, e pela eficiência e dedicação com que se empenha para a realização dos trabalhos de Recrutamento."

Foi ella, na verdade, uma demonstração viva do elevado e nobre sentimento de dever que se tem de todos que contribuem para tornar este acto um espectáculo empolgante de humanidade e finalidade civica, cuja perfeição de seus trabalhos constituem os fundamentos em que se assenta a eficiência do serviço Militar. A presença graciosa, pela primeira vez, da mulher brasileira em tal cerimonia, representada pelas distintas alumnas do Instituto de Educação, futuras educadoras da Armada, do Exército, do Ar, e do Ar, e a presença do major Ladário Pereira Telles e da Escola de Engenharia de São Carlos, e a presença do major Francisco Damasceno Pereira e do capitão Nelson Cabral de Moura.

**Permanencia de officiaes**

Deverão permanecer no desempenho de suas funções, de accordo com a Lei n.º 2.000, de 1954, os Quadros de Officiaes, até o fim do anno lectivo: na Escola de Armas, o major Ladário Pereira Telles e da Escola de Engenharia de São Carlos, e a presença do major Francisco Damasceno Pereira e do capitão Nelson Cabral de Moura.

**Chamados a Secretaria Geral**

Estão sendo convidados a comparecer a Secretaria Geral do Ministério da Guerra, (2.ª sessão), para tratar de assumptos que lhe dizem respeito, os srs. Jóviah Sidoni, Castello Branco, José Meade e Albuquerque, Aristides dos Santos Torres, Heitor de Souza Martins, Seraphim José dos Anjos, W. M. Jackson Inx e Antonio Luiz dos Santos.

**Prorogação de prazo para entrega de inquerito**

Foram concedidos mais trinta dias, em prorrogação, para a entrega do inquerito policial militar de que está encarregado o capitão Nelson Cabral de Moura.















